

Ateliers de co-construction du 24 avril 2007.

LES ECOSSOLIES

Fabrique de l'ESS : ressources, expérimentations, recherches et innovations.

Que sont les « ECOSSOLIES » ?

1° articuler les initiatives, les rendre lisible,

2° faire émerger les initiatives, les rendre visible,

3° faire connaître les initiatives et les rendre accessible au grand public.

- Plus qu'un centre c'est un réseau qui développe une LOGIQUE DE MAILLAGE TERRITORIAL.

Donc c'est quoi ?

- **un réseau de ressources** : documentation, collecte et diffusion d'informations,

- **un réseau de réflexion** : confronter les idées, mettre en lien et articuler des expériences d'acteurs, interpeller les politiques publiques.. Réflexion sur l'évolution des systèmes associatifs, coopératifs et mutualistes.

- **un réseau de coopération** : accompagnement de projets fédérateurs et transversaux. Un autre mode de méthodologie de travail basé sur l'échange et la mutualisation des compétences.

- **un réseau de production** : un espace-temps de production d'un projet économique anti-libéral.

- **un réseau de médiatisation** : valorisation et développement du mouvement socio-économique de l'ESS : où les personnes sont au centre d'un projet économique et social.

Une forme stable et coordinatrice mais de composition variable.

- une sorte d'université permanente

- un lieu de production physique et matériel qui prend place symboliquement sur le territoire..... *se rencontrer et échanger des savoirs et des pratiques sous des formes créatives*

- un classeur d'expériences existantes (parcours économiques des projets : inventaire des acteurs et porteurs de projets de l'ESS : 1 fiche / porteur de projet (cf : les 50 initiatives)

- une cartographie des parcours thématiques des réseaux d'acteurs... *des enchaînements (la chaîne du libre, la chaîne de la récup', la chaîne du bien manger.....)*

Des formes nomades, éphémères et évolutives

- des campements nomades*le temps d'une rencontre, d'un pique-nique*

- un logo (identité visuelle) qui se popse sur différents supports de communication..... *spirale, noyau, ADN..*

- un site web collaboratif et mutualiste..... *rayonnement des actions et diffusion et des idées*

Quelle est son échelle de développement territorial ?

- Nantesmétropole et le Département.

PETITES NOTES EN VRAC...

Articuler ces propositions avec les ressources du secteur DIVERSITE CULTURELLE.

En terme du grand public

En terme d'expérimentations innovantes

En terme des ressources existantes

A traduire en fonction des ressources et des problématiques du secteur **Mettre en valeur l'existence et la puissance d'expérimentation et de réflexion d'un TIERS- SECTEUR** (mixant économie privée et éco publique)

Ce Tiers-secteur représente le mouvement de l'Eco Sociale et Solidaire (asso, scoop, syndicat..)

Mise en avant d'expériences de recherche artistique et d'innovation culturelle

(ce n'est plus spectaculaire propre à être facilement confondu avec une marchandise prête à être consommée et correspondant davantage au système industriel de la culture)

- depuis 1960, le nombre de spectateurs et de visiteurs des institutions culturelles n'a pas varié = environ 10% de la population.

- alors que depuis 1995, le nombre d'amateurs pratiquant des activités culturelles et artistiques a triplé.

Recherche d'implication des publics, participants et coopératifs des démarches artistiques

Le public devient acteur d'une expérience partagée et n'est plus quantifié en terme d'audience.

Articulation Pratiques amateurs actives et pratiques professionnelles exigeantes

(réfléchir aux statuts de l'emploi culturel subventionné par les collectivités territoriales...)

Faire une cartographie de tous les lieux d'accueil et de diffusion de proximité. Inventaire et classeur de projets. Encourager la diversité des formules d'accueil des pratiques artistiques et culturelles (bar, appartement, rue...)

Articuler les ressources du TIERS-SECTEUR Culturel aux autres secteurs d'activités de l'ESS, en terme d'interdisciplinarité, inter-secteur.

Mutualisation des ressources et des compétences pour faire aboutir des projets transdisciplinaires innovants

Agenda 21 de la culture

Lieu de réflexion et de contribution à l'orientation des Politiques publiques

Lieu de débat et d'interpellation des politiques culturelles

Lieu d'une université populaire

Lieu des Journées d'études et de mobilisation

Archivage et critique des dispositifs existants pour la démocratisation culturelle (expl PASS Culture et Sport, qui s'avère mal employé et largement gaspillé..)

Cartographie des financements des assos culturelles, visualiser la distribution des ressources et des richesses.

Un site WEB ((Contribution de Bertrand)

L'outil informatique, composante du "secteur" diversités culturelles, sera le liant entre les différentes composantes du futur pôle de ressource (diffusion d'informations, support de présentation des structures, espace de discussion...).

Sous l'égide **écosolies.org** (ou "label", même si j'aime pas ce mot) , on pourrait mettre un certain nombre d'outils/services à la disposition des adhérents : hébergement de sites web (ex. : www.greeters.ecosolies.org), mails, forums, auto-formations, espaces d'expression, voire fournisseur associatif d'accès internet (si si ça existe déjà à Paris)...

tous ces outils/prestations existent déjà dans le secteur marchand classique mais se réapproprier ce pan de l'économie permettrait de :

- faciliter l'accès et une visibilité web de l'ess sur l'agglomération
- fédérer les structures sous le label écosolies pour les rendre plus visibles
- proposer un internet libre (ex : laluna.ecosolies.org c'est mieux que laluna.free.fr ou laluna.orange.fr)
- réduction de la fameuse "fracture numérique" (facteur limitant pour la recherche d'emploi, d'accès à l'information...)

Cela permettrait également de mettre en avant le coté technologique/innovant de l'ESS (logiciel libre, licence *creative-commons* pour les productions culturelles, développement participatif de logiciels, wiki...). C'est gagnant-gagnant ("win-win" pour faire in) :

- fédération des structures autour du projet centre de ressource,
- solutions web sur mesure pour les structures de l'ess.

Il faut également étudier la possibilité d'accéder au réseau très haut-débit (fibre optique) de Nantes Métropole. pour des raisons de non-concurrence avec le privé, NM ne peut fournir ce service qu'aux institutionnels (CHU, université...)

Attention, il s'agit d'un travail de développement très très lourd en temps et en personne... une prestation quotidienne de webmaster est nécessaire

PS : il ya déjà **ecosolies.fr**, **ecosolies.org** pourrait être créé et alloué au pôle de ressources (les **.org** sont réservés par définition aux associations, ONG, fédérations, collectifs... aux organisations à but non-lucratif de manière générale)