

Travailler dans le secteur culturel et artistique

Grandes tendances de l'emploi du secteur

Au niveau national.

Entre 2004 et 2007, le nombre d'artistes et techniciens du spectacle audiovisuel et spectacle vivant a diminué de 5 %, après une croissance quasi continue de 56 % au cours de la décennie précédente. Une croissance globale qui se poursuit aujourd'hui mais à un rythme ralenti depuis 2002. Parallèlement, le nombre d'entreprises du secteur continue d'augmenter fortement, depuis le début des années 2000 et dans le secteur du spectacle vivant. La professionnalisation du secteur explique la hausse des emplois administratifs.

En Région Pays-de-la-Loire.

La Région Pays-de-la-Loire est très active, c'est la **4ème région française en nombre d'emplois culturels** et d'évènements. L'emploi dans le secteur est très atomisé (un nombre d'emplois constant partagé par de plus en plus de structures culturelles). Beaucoup d'employeurs du secteur sont des associations dont les plus grosses concentrent la majorité des emplois : 6% des associations concentrent 62% des emplois. La faiblesse du volume d'emploi est également liée au régime de l'intermittence et aux contrats aidés

| | Région Pays de Loire | Années |
|--|----------------------|-------------|
| Informations générales | | |
| Emploi culturel | 17150 | 2007 |
| Profession de l'A/V & du Spectacle | 4615 | 2007 |
| Emplois intermittents | 4200 | 2007 |
| Association culturelle employeur | | |
| Nombre | 1980 | 2006 |
| Contrats | 25500 | 2006 |
| ETP | 5300 | 2006 |
| Associations culturelles | | |
| Part de l'emploi dans le secteur culturel | 65,00% | 2005 |
| Offres d'emploi « Culture-Spectacle » | 954 | 2009 |

Les domaines et les métiers du secteur

Une diversité de domaines artistiques et d'employeurs

- | | | |
|--|-------------------------------|---|
| x Théâtre, conte, marionnette | x Média | → Compagnies, groupes, ensemble, collectif d'artistes |
| x Danse | x Arts visuels | → Écoles, ateliers de pratiques, formation, sensibilisation |
| x Arts de la rue & cirque | x Cinéma & vidéo | → Lieux de diffusion, festivals, cinémas, musées |
| x Musiques actuelles et traditionnelles | x Lecture & écriture | → Autres : production, promotion, valorisation. |
| x Autres musiques | x Patrimoine | |
| x Pluridisciplinaires & spectacles vivants | x Activités socio-culturelles | |

Les métiers culturels sont répartis en trois filières principales

Filière artistique

Tous les métiers liés à la création : danseur, musicien, chorégraphe...

Tous les métiers liés à la formation : formateur, animateur, médiateur culturel...

Filière technique

Régisseur (salle, festival..)

Décorateur

Machiniste

Technicien son

...

Filière administrative

Chargé de diffusion

Chargé de partenariats

Chargé de production

Comptable

Directeur

...

Qu'est ce que l'économie sociale et solidaire dans le secteur culturel ?

Aujourd'hui l'emploi culturel est très atomisé et notamment porté par un ou des porteurs de projet qui souhaitent créer leur emploi à travers la mise en place d'une activité culturelle. Ces projets, à la croisée de l'économie et de l'artistique se fondent sur une motivation et une passion profonde chez leurs porteurs. Ils peuvent recouvrir différents statuts juridiques (association, coopérative, entrepreneur individuel) et peuvent par exemple concerner les projets suivants :

développeur d'artistes : promotion, valorisation, booking, management d'artistes.

ouverture et gestion d'un **lieu culturel transdisciplinaire**.

ateliers de pratiques artistiques à destination de publics spécifiques.

Ce type de projets, lorsqu'ils sont bien définis et accompagnés par des structures-ressources compétentes, permettent de pouvoir vivre décemment d'une activité que l'on a soi-même choisi.

Les acteurs « ressources »

- **Musiques actuelles** : **Tremolino** / www.tremolo.com
Le Pôle Régional des Musiques Actuelles / www.lepole.asso.fr
- **Danse** : **Musiques & Danses 44** / www.musiqueetdanse44.asso.fr
- **Arts plastiques et Arts visuels** : **AMAC** / www.amac-web.com
- **Arts de rue & Cirque** : **Hors les Murs** / www.horslesmurs.fr

Les sites d'offres d'emploi

Pôle Emploi Spectacle : www.culture-spectacle.anpe.fr

Profilculture - Site d'emploi destiné à l'ensemble des secteurs de la culture : www.profilculture.com

IRMA - Centre d'Information et de Ressources pour les Musiques Actuelles : www.irma.asso.f

Centre national du théâtre - Scène Emploi : www.scene-emploi.fr

Cité de la musique (Paris) : www.cite-musique.fr

Centre national de la danse : www.cnd.fr

Cortex Culture Emploi - Bourse d'emploi européenne pour les secteurs d'activités liés à l'administration culturelle : www.cortex-cultureemploi.co

CAGEC - Site dédié au conseil à la gestion des entreprises culturelles et aux offres d'emploi : www.cagec.com

SACD - Société des auteurs et compositeurs dramatiques : www.sacd.fr

SYNDEAC - Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles : www.syndeac.org

La Gazette des Communes, des Départements, des Régions (fonction publique) : www.lagazettedescommunes.com

Talents / Télérama : www.talents.fr