



11 rue de Dijon 44800 Saint-Herblain
02 28 25 23 89 /// contact@histoiresdondes.fr
SIRET 484 637 723 00038

FORMATIONS RADIOPHONIQUES PROFESSIONNELLES

Programme N1 : prise de son & montage

Dates

Sessions de cinq jours aux dates suivantes:

- Du lundi 20 au vendredi 24 janvier 2014
- Du lundi 16 au vendredi 20 juin 2014
- Du lundi 13 au vendredi 17 octobre 2014

Objectifs de formation

Acquérir les techniques de prises de son radio en reportage et en extérieur (prise de son d'ambiance, bruitages, scènes sonores et voix).

Savoir utiliser de façon autonome un enregistreur portable.

Maîtriser les fonctions de base du montage sous une station audionumérique équipée du logiciel Reaper.

Réalisation d'un document sonore (projet personnel ou exercice proposé).

Découverte de l'environnement technique d'une radio.

Programme de formation

Les participants acquièrent des compétences en technique de prise de son en reportage.

• Jour 1 :

- Théorie et découverte du matériel d'enregistrement (micros, enregistreurs)
- Exercices de prise de son monophonique et stéréophonique
- Analyse d'un support texte/planche de BD en vue de la réalisation d'une séquence de fiction sonore

• Jour 2 :

- Prise de son en extérieur et en intérieur pour la fiction sonore
- Restitution et analyse des prises de son

• Jour 3 & 4 :

- Théorie et découverte du fonctionnement d'une station audionumérique, découverte de l'architecture informatique d'un logiciel de montage
- Prise en main du logiciel Reaper
- Préparation et organisation d'un montage en vue du dérushage
- Dérushage et début du montage des différents projets
- Montage du projet (fiction sonore proposée ou projet personnel)

• Jour 5 :

- Suite du montage du projet (fiction sonore proposée ou projet personnel)
- Restitution et analyse des productions

Moyens pédagogiques

Une salle, ainsi que quatre unités d'enregistrement (couple micro-enregistreur) et quatre ordinateurs équipés de logiciels de montage sont mis à disposition, soit une unité complète pour 2 participants. Une connexion internet est également disponible.



11 rue de Dijon 44800 Saint-Herblain

02 28 25 23 89 /// contact@histoiresdondes.fr

SIRET 484 637 723 00038

NB: Matériel employé: Marantz, Zoom H4 et H2, micros dynamiques et électrostatiques, sur un panel complet de directivité.

En outre, les participants ont accès aux deux studios d'enregistrement équipés de la radio Jet FM (situés à la même adresse que les locaux d'Histoires d'Ondes).

Les participants sont invités à amener leur propre matériel, pour une meilleure prise en main. De plus, nous préconisons l'installation du logiciel Reaper, pour une homogénéité de la formation concernant le dérushage/montage/mixage.

Formateur

Ingénieur du son indépendant depuis 2005 et responsable technique de Jet FM, **Damien Fourcot** est spécialisé dans la prise de son et la post-production musicale. Fort d'une expérience touche-à-tout allant de la réalisation d'albums à la sonorisation de festivals et de concerts (technicien façade, plateau, ingénieur studio), Damien Fourcot s'appuie sur de solides connaissances théoriques ; outre sa pratique du logiciel Pyramix, il est titulaire d'un BTS audiovisuel option son (2005) et d'un Master Image et son (2009).

Durée

La formation se déroule sur 5 jours, soit 35 heures de formation. Les journées débutent à 10h le matin jusqu'à 13h et reprennent l'après-midi à 14h jusqu'à 18h.

Lieu(x)

La formation a lieu dans les locaux de l'association Histoires d'Ondes, au 11 rue de Dijon, 44800 Nantes. Pour le besoin des captations sonores extérieures, les participants peuvent être amenés à se déplacer dans l'agglomération nantaise.

Effectif formé

8 participants maximum.

Tarifs

1 500 € net par stagiaire. Financement possible via un OPCA (Afdas, Uniformalion, etc).

Modalités de suivi et appréciation des résultats

Restitution des enregistrements créés lors de la formation et délivrance d'une attestation de stage.

Contact

Responsable formation : Gabriella Aubineau / gabriella@histoiresdondes.fr / 02 28 25 23 89