



11 rue de Dijon 44800 Saint-Herblain

02 28 25 23 89 // contact@histoiresdondes.fr

SIRET 484 637 723 00038

FORMATIONS RADIOPHONIQUES PROFESSIONNELLES

Programme N2 : Création radiophonique - initiation

Dates

- Du lundi 10 au vendredi 14 mars 2014
- Du lundi 30 juin au vendredi 4 juillet 2014
- Du lundi 20 au vendredi 24 octobre 2014

Durée

La formation se déroule sur 5 jours, soit 35 heures de formation. La journée comporte 7 heures de formation, réparties comme suit: 3 heures le matin (10h/13h) et 4 heures l'après-midi (14h/18h). Sauf exception, alors précisée dans la feuille de route remise au stagiaire.

Pré-requis

Les stagiaires doivent avoir des notions de montage et savoir utiliser du matériel d'enregistrement.

Objectifs de formation

Acquérir une autonomie théorique et technique dans le tournage et la post-production d'un documentaire radiophonique.

Programme de formation

Les participants renforcent leurs connaissances de la chaîne audionumérique. Ils acquièrent de nouvelles compétences dans la réalisation d'un document radiophonique.

Jour 1 : Écoute de documents radiophoniques sélectionnés par le formateur (3h)

Théorie de la chaîne audionumérique, vocabulaire et technique du matériel de montage (4h)

Jour 2 : Découverte du matériel d'enregistrement: les différents types de micros et enregistreurs numériques (4h)

Exercices de prise de son (2h) et restitution des exercices (1h)

Jour 3 : Ecriture radiophonique (2h), préparation au tournage (1h) et prise de son (4h)

Jour 4 : Prise de son (4h), théorie des logiciels de montage (1h), montage des prises de son (2h)

Jour 5 : Montage des prises de son (4h), initiation au mixage (2h), restitution et écoute des travaux (1h)

Moyens pédagogiques

Une salle, ainsi que quatre unités d'enregistrement (couple micro-enregistreur) et quatre ordinateurs équipés de logiciels de montage sont mis à disposition, soit une unité complète pour 2 participants. Une connexion internet est également disponible.

NB: Matériel employé: Marantz, Zoom H4 et H2, micros dynamiques et électrostatiques, sur un panel complet de directivité.

En outre, les participants ont accès aux deux studios d'enregistrement équipés de la radio Jet FM (situés à la même adresse que les locaux d'Histoires d'Ondes).



11 rue de Dijon 44800 Saint-Herblain

02 28 25 23 89 /// contact@histoiresdondes.fr

SIRET 484 637 723 00038

Les participants sont invités à amener leur propre matériel, pour une meilleure prise en main. De plus, nous préconisons l'installation du logiciel Reaper, pour une homogénéité de la formation concernant le montage/mixage.

Formateur

Réalisateur indépendant, **Mehdi Ahoudig** a réalisé plusieurs documentaires radiophoniques pour ARTERadio.com, ainsi que pour les émissions « *Sur les docks* » et « *Les pieds sur terre* » de France Culture. Il participe également à la réalisation d'émissions pour Radio Droit de Cité à Mantes-la-Jolie. Artiste sonore complet, il a créé de nombreuses bandes-son pour le spectacle vivant et des expositions. Il est lauréat du prix Europa 2010 dans la catégorie documentaire radio pour « *Qui a connu Lolita?* » Il remporte à nouveau le Prix Europa en 2011, dans la catégorie web documentaire, avec « *A l'abri de rien* », une coréalisation avec le photjournaliste Samuel Bollendorff.

Lieu(x)

La formation a lieu dans les locaux de l'association Histoires d'Ondes, au 11 rue de Dijon, 44800 Nantes. Pour le besoin des captations sonores extérieures, les participants peuvent être amenés à se déplacer dans l'agglomération nantaise.

Effectif formé

6 participants maximum.

Tarifs

1 500 € net par stagiaire. Possibilité de financement avec l'OPCA de l'employeur (Afdas, etc)

Modalités de suivi et appréciation des résultats

Délivrance d'une attestation de stage et restitution d'un document radiophonique créé lors de la semaine de formation.